



WHERE IMAGINATION SOUNDS

*Musica sperimentale, video, installazioni site-specific, design, architettura.
È Audiovisiva 5.0, festival sulla sperimentazione artistica a 360°. A Milano*

Dal 22 al 25 maggio
audiovisiva.com

Immagine: Kateryna Zavoloka

Il festival nasce nell'ambito del Milano Film Festival come appuntamento dedicato all'interazione fra musica elettronica e video. La particolarità della manifestazione risiede proprio nell'indagine delle potenzialità creative e le sinergie tra musica, video, sound design e arti elettroniche. Il tutto coinvolgendo il paesaggio urbano. Infatti i luoghi simbolo di Milano saranno reinterpretati, dalle Colonne di San Lorenzo all'Arco di piazza XXIV Maggio, agli Ex-Magazzini di Porta Genova fino a coinvolgere la periferia della città. Oltre a una fitta programmazione di performance e di live il festival sarà animato da proiezioni, workshop e tavole rotonde (24 maggio ore 17:00 Museo

Diocesano) dedicate ai temi chiave di audiovisiva come le installazioni urbane, e le nuove tecnologie applicate alla ricerca sonora. Tra gli artisti invitati a questa edizione: l'olandese Michiel van Bakel, regista, fotografo e artista visivo, il viennese Heiko Hofer, fotografo e artista visivo, il francese Jean-Gabriel Périot, regista di cinema sperimentale, l'ucraina Kateryna Zavoloka (22 maggio ore 24:00 live agli Ex-Magazzini di Porta Genova), tra le figure più interessanti nel panorama della musica sperimentale europea e l'americano Akira Rabelais, musicista e autore digitale (25 maggio ore 21:00 Chiesa di Sant'Eustorgio). (D. P.)