



1. CROSSING PATH SUPER BENCH. INSTALLAZIONE DEL COLLETTIVO BERLESE RAUMLABORBERLIN AL CAVALCAVIA BUSSA, PER IL PUBLIC DESIGN FESTIVAL 2011 DI ESTERNI. LA SUPERPANCHINA ISTITUZIONALIZZA I SENTIERI SPONTANEI NATI NELLO SPAZIO URBANO. (FOTO D. LEGNANI)

2. LA PANCA CIRCOLARE IDEATA DA ESTERNI CON LA COLLABORAZIONE DEI DESIGNER OLANDESI STRASCHNOW E NIEUWENDIJK È STATA PRESENTATA A CASCINA CUCCAGNA. LA SEDUTA PUÒ ESSERE RIBALTATA NELLE DUE DIREZIONI. (FOTO T. STET)

La Grazia DELLA PANCHINA

Piaccono ad anziani e bambini, innamorati e sognatori. Un po' meno alla frettolosa folla metropolitana, che le ignora o le deturpa. Le panchine sono un simbolo un po' fané di una città a misura d'uomo. Come scrive Beppe Sebaste nel libro a loro dedicato (*Panchine. Come uscire dal mondo senza uscirne*, Laterza 2008): "La panchina è un luogo di sosta, un'utopia realizzata. È vacanza a portata di mano". Anche gli architetti, però - almeno alcuni - amano le panchine, e lo hanno dimostrato durante l'ultimo *Fuorisalone*, dove tra centro e periferia milanese, sono comparsi alcuni prototipi, che hanno evidenziato un lavoro di ricerca, un messaggio di provocazione che punta a risvegliare chi di arredo urbano si occupa (amministrazioni pubbliche, aziende). Lo studio Corvino+Murtari ha proposto nella sua sede di via Cosimo del Fante *Dejeuner sur l'herbe*, una rassegna sull'impiego storico delle panchine e due prototipi basati sull'utilizzo di Staron®, solid surface di Samsung: il primo, *Milano 2.0* ripropone il modello classico, ma con i listelli orizzontali nel nuovo materiale, il secondo, *Sur L'herbe*, è un blocco unico di Staron con strisce verdi, che reinterpreta la tradizione. Il gruppo di Esterni, nel *Public Design Festival*, ha esposto alla Cascina Cuccagna il suo primo prodotto per l'arredo urbano, la Panca Circolare, mentre RWA_Ruffo Wolf Architetti ha collocato in via Hoepli *Permesso di sosta*, una panca in doghe di legno lunga e accogliente, metafora della qualità della vita. (Antonella Galli)



3. RUFFO WOLF ARCHITETTI HA POSIZIONATO IN VIA HOEPLI LA PANCA URBANA PERMESSO DI SOSTA, REALIZZATA CON ADRIA LEGNO SERVICE E ROTALIANA. LO STUDIO PROPORRÀ IL PROTOTIPO NEI PROSSIMI PROGETTI GUIDATI DA CRITERI DI ECO-BUILDING. (FOTO A. FERRERO)

4. SUR L'HERBE, PROTOTIPO DI SEDUTA URBANA PRESENTATA DA GIOVANNI MURTARI E VINCENZO CORVINO AL FUORISALONE. È IN STARON®, SOLID SURFACE DI SAMSUNG.

5. LA PANCHINA MILANO 2.0, CHE CORVINO E MURTARI HANNO PROPOSTO CON I LISTELLI IN STARON®.

Arredo urbano DALL'ANIMO gentile, LA CLASSICA SEDUTA è STATA AL CENTRO DI ALCUNE sperimentazioni DURANTE IL Fuorisalone 2011. IN Staron® O IN legno, RETTILINEA O CIRCOLARE, SI INNOVA PER ABBELLIRE LE città del futuro

