



Il Cinema Italiano alle Colonne di San Lorenzo Per dare un nuovo significato allo spazio pubblico

Ogni sabato sera a Milano, dal 5 luglio al 30 agosto

Con uno schermo all'aperto, sedie a sdraio come platea e cuffie per la parte sonora (per non disturbare i residenti), *esterni* mostra come manifestazioni e iniziative culturali possono **ridisegnare luoghi e spazi**, assegnando nuovi significati per nuovi utilizzi a quello che è lo spazio pubblico, lo spazio di tutti. *esterni* presenta alle Colonne di San Lorenzo, assieme al Comune di Milano - Assessorato allo Sport e Tempo Libero, inserito nel calendario della *Bella Estate al Ticinese*, una rassegna cinematografica dedicata a quei film italiani che sono entrati, volenti o nolenti, nella storia del cinema, e soprattutto nell'immaginario collettivo.

Ogni generazione ha un **film di culto**: una storia in cui riconoscere l'atmosfera di un'epoca, i suoi miti giovanili, le battute memorabili. E non esiste differenza di età: giovani di ieri e di oggi possono recitare a memoria battute o fischiare il motivo ricorrente di una colonna sonora. E nel farlo, creano un legame sociale. *esterni*, con questi presupposti, offre una programmazione cinematografica incentrata sulle commedie italiane di culto, radicate nella nostra memoria collettiva, per meglio avvicinare e coinvolgere gli spettatori.

Verdone e Pozzetto, Fantozzi, Troisi e Benigni intratterranno il pubblico nelle sere estive, **ogni sabato, dal 5 luglio fino al 30 agosto**. E se passeggiando in corso di Porta Ticinese qualcuno nel silenzio cita un commento poco gentile sulla corazzata Potëmkin, vuol dire che la memoria collettiva di una generazione sta vincendo, ed è più viva che mai.

Le proiezioni sono ad ingresso gratuito, ad ingresso libero (200 posti). Ogni sabato, dalle ore 22.

Sabato 5 luglio

Bianco, rosso e verdone, di Carlo Verdone, Italia, 1981, 110'

Sabato 12 luglio

Kamikazen – ultima notte a Milano, di Gabriele Salvatores, Italia, 1987, 102'

Sabato 19 luglio

Il ragazzo di campagna, di Castellano & Pipolo, Italia, 1984, 92'

Sabato 26 luglio

Ratataplan, di Maurizio Nichetti, Italia, 1979, 95'

Sabato 2 agosto

Non ci resta che piangere, di Massimo Troisi e Roberto Benigni, Italia, 1984, 112'

Sabato 9 agosto

Il secondo tragico Fantozzi, di Luciano Salce, Italia, 1976, 110'

Sabato 16 agosto

Ecce bombo, di Nanni Moretti, Italia, 1978, 103'

Sabato 23 agosto

Ricomincio da tre, di Massimo Troisi, Italia, 1981, 109'

Sabato 30 agosto

Amici miei, di Mario Monicelli, Italia, 1975, 120'

Ufficio Stampa esterni
via Paladini, 8
20133 Milano, Italia
tel/fax +39 02 713 613

media@esterni.org
www.esterni.org