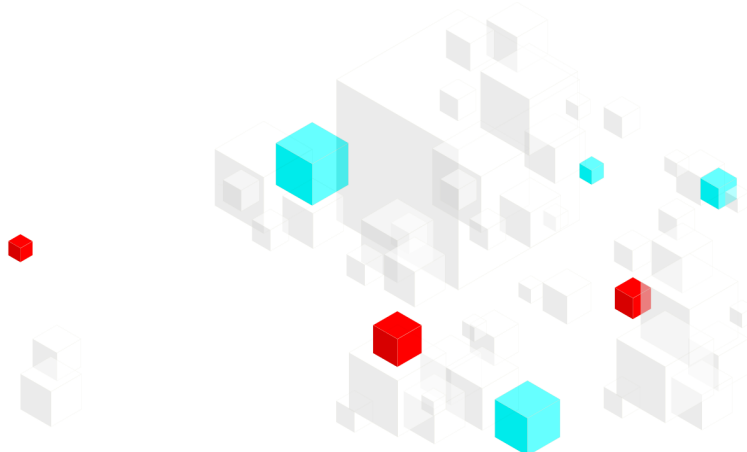


FASTWEB presenta

# Milano FilmFestival 16



MILANO FILM FESTIVAL 2011  
(9-18 settembre 2011)

COMUNICATO STAMPA

Maggio 2011

## Fantastic Mister Poster Il music supervisor di Una notte da leoni 2 al MFF

La 16esima edizione del **Milano Film Festival** (9-18 settembre) ospiterà un omaggio a **Randall Poster**, **music supervisor di culto del cinema americano** degli ultimi vent'anni.

Poster presenterà **cinque opere** scelte personalmente nella sua vasta filmografia, e **cinque classici** del cinema americano che l'hanno ispirato e hanno cambiato il modo di pensare le canzoni all'interno della colonna sonora di un film.

Inoltre incontrerà il pubblico per una **masterclass** sul mestiere del music supervisor, un'opportunità imperdibile non solo per chi lavora nel cinema ma anche per chi si occupa di comunicazione e pubblicità. L'omaggio a Randall Poster culminerà in un **dj set al Parco Sempione**.

### Chi è

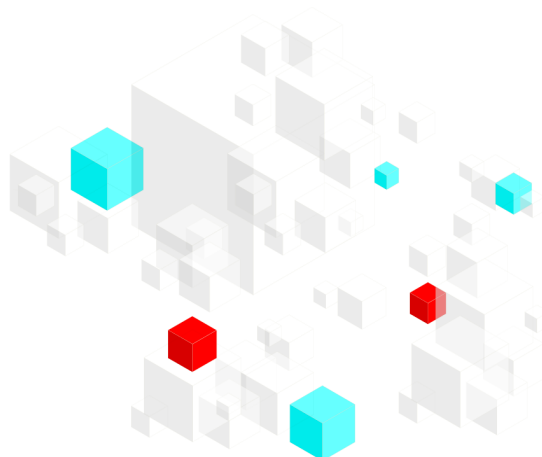
Randall Poster ha ridefinito il modo di utilizzare le canzoni all'interno dei film, diventando presto **il più richiesto dei consulenti musicali**. Per autori come **Todd Haynes** o **Wes Anderson**, fortemente associati alle scelte musicali nei loro film, il contributo di Poster è determinante non solo rispetto alla colonna musicale, ma anche in fase di ideazione artistica del soggetto e della sceneggiatura.

In vent'anni di carriera Randall Poster **ha progettato e curato le selezioni musicali di più di 90 film**, a cominciare da *Kids* (1995) di Larry Clark, su sceneggiatura di Harmony Korine. E' uno dei collaboratori più stretti di Wes Anderson, per il quale ha curato le musiche di tutti i suoi film, da *Rushmore* (1998) a *Fantastic Mr. Fox* (2009). Tra i suoi contributi più originali, si può ricordare *Gummo* (1997) di Korine, *Una vita esagerata* (1997) di Danny Boyle, *Velvet Goldmine* (1998) e *Io non sono qui* (2007) di Todd Haynes, *Ti presento i miei* (2000) di Jay Roach, *Zoolander* (2001) di Ben Stiller, *School of Rock* (2003) e *Prima del tramonto* (2004) di Linklater, *The Aviator* (2004) di Martin Scorsese, *Zodiac* (2007) di David Fincher, *Revolutionary Road* (2008) e *American Life* (2009) di Sam Mendes, *Tra le nuvole* (2009) di Jason Reitman. Tra i suoi lavori televisivi anche la seconda stagione di *Lost* (2006-2007), il pluripremiato *Boardwalk Empire* (2010) e la miniserie HBO ancora inedita *Mildred Pierce* (2011) di Haynes.

Particolarmente intensa è anche la collaborazione con Todd Phillips, per il quale ha curato le musiche di *Old School* (2003), *Starsky & Hutch* (2004) e dei fortunati *Una notte da leoni* (2009) e *Una notte da leoni 2* (2011), nelle sale dal 27 maggio.

FASTWEB presenta

# Milano FilmFestival <sup>16</sup>



Randall Poster ha fondato Search Party, un'agenzia di consulenza musicale per il cinema, la televisione e la pubblicità. In occasione dei 75 anni dalla nascita di Buddy Holly, Randall Poster ha prodotto e supervisionato la compilation *Rave On*, di prossima pubblicazione, che include cover inedite firmate da artisti come Lou Reed, Paul McCartney, Black Keys, Patti Smith, Modest Mouse, Cee Lo Green.

Ufficio Stampa:

Studio Sottocorno

Valentina Tua e Delia Parodo

[studio@sottocorno.it](mailto:studio@sottocorno.it) – [y.valentina@gmail.com](mailto:y.valentina@gmail.com)

tel.: 339 3779900 – 02 20402142