



27 maggio 2010

Ultimo aggiornamento 00:01

TU SEI QUI > WIRED.IT > NEWS > CULTURA > AUDIOVISIVA 6.0: A MILANO L'AVANGUARDIA DELLA MUSICA ELETTRONICA

Audiovisiva 6.0: a Milano l'avanguardia della musica elettronica

Di Andrea Girolami  | 26 maggio 2010 | Categorie: [Cultura](#)



Nell'affollato spazio dei festival e degli eventi nazionali [Audiovisiva](#), arrivata alla sesta edizione, ha saputo ritagliare uno spazio particolare, con la sua attenzione a combinare spazi particolari con il meglio della creatività video e musicale internazionale.

La nuova edizione partirà giovedì 27 e andrà avanti sino a sabato 29 nella particolare cornice del **Palazzo del Ghiaccio di Milano**: concerti dal vivo, le installazioni, i workshop e i djset a cominciare dalla performance live *ambientalista* inaugurale di Audioscan con la mappatura sonora di Milano e le immagini in tempo reale di Quayle, poi la musica ambient di quelli che sono alcuni tra i maggiori nomi mondiali del genere: Tim Hecker e Ben Frost.

Tra i personaggi più attesi c'è poi **Filastine**, compositore di musica elettronica giramondo che ha fatto del connubio tra suono e critica sociale una propria bandiera, come ci ricorda anche Lorenzo Castellini direttore di [Esterni](#) che realizza il festival assieme a Frigoriferi Milanese e Open Care. *"La scelta degli spazi è da sempre un punto fondamentale nella vita di Audiovisiva, anche se può sembrare che la parte dedicata a video e proiezioni sia diminuita col tempo è come fossi assorbita dagli spazi stessi in cui decidiamo di essere presenti, che sono una cornice naturale e spettacolare"*

Proprio la ricerca di soluzioni sempre nuove è stata la parte più difficile della nascita del progetto che negli anni passati ha infatti conosciuto un paio di battute d'arresto, sempre Castellini: *"Avremmo voluto portare Audiovisiva in altri luoghi ma non è stato possibile. A Milano c'è il miraggio di poter fare tutto e poi spesso le cose evaporano improvvisamente. C'è un distacco enorme da parte anche di quelle aziende che potrebbero finanziare progetti del genere, si parla spesso di innovazione ma si fa poco in concreto per attuarla veramente"*.

Audiovisiva sarà anche l'occasione per vedere al lavoro alcuni tra i nomi più misteriosi della scena musicale internazionale: il produttore inglese **Actress** e soprattutto **Zomby** inavvicinabile e controverso personaggio autore di una frenetica musica a 8bit.

0
tweets

tweet

PHOTO CREDIT: audiovisiva

TAG: [audiovisiva](#) | [filastine](#) | [palazzo ghiaccio](#) | [milano](#) | [elettronica](#) | [musica](#) | [dj](#)

